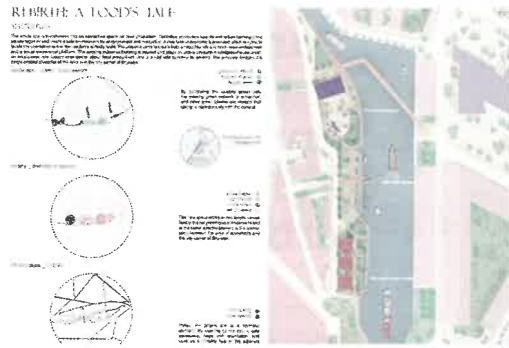


EN VEDETTE



« Rebird : A Food's Tale », masterplan. DR

Premier concours de design Streetlife

C'est une équipe belge, composée de l'architecte Aikaterini Ntavou et de la paysagiste Laura Peralta, qui a reporté la première édition de la Streetlife Design Competition, organisée par le concepteur et fabricant de mobilier urbain Streetlife et la plateforme Landezine sur le thème de la revitalisation des friches. Son projet « Rebirth : a Food's Tale », à Anderlecht, qui transforme l'ensemble du site en un espace interactif de production alimentaire, « parvient à revitaliser un quartier délaissé et peut aussi servir de test à un plan de plus grande envergure. Le concept réussit à associer la production alimentaire urbaine et la société inclusive. Dans une perspective plus large il recrée aussi un lien avec l'eau et dessine un nouvel espace public. Ces divers axes s'entremêlent dans un projet à forte valeur esthétique. L'équipe entrevoit un avenir différent à petite échelle et propose de nouvelles possibilités d'utilisation des lieux. Dans le même temps, elle crée un espace fertile et attirant, propice à l'interaction sociale, et une plateforme pour la biodiversité. Le projet milite aussi pour une prise de conscience des processus de la production alimentaire en créant un cadre agréable et inspirant », note le jury.

Le deuxième prix a été remis au projet « The Golden Connection » pour le développement d'un site à Porto par les étudiants en architecture de paysage Alex Pontes de Albuquerque, Isabelle Caroline de Freitas, Mayara Ledo Mendes et Mariana Coelho Andrade Horta. Le troisième prix a été attribué aux étudiants paysagistes et architectes Steffy Chammanikkodath, Lucie Delacoste et Federico Marchese pour un projet basé à Rome intitulé « RESURFACING – designing with instability ».

Premiers lauréats d'IMGP3



Le projet Woodeum à Cergy-Pontoise, sur le site de l'ancienne patinoire, « s'appuie sur l'existant pour remodeler avec intelligence et technicité un quartier central, en y insufflant une nouvelle vie autour d'un jardin arboré ». © Leclercq Associés & Studio Sanna Baldé

Les premiers lauréats de la 3<sup>e</sup> édition du concours Inventons la Métropole du Grand Paris ont été présentés le 15 mars, au Mipim à Cannes : Linkcity (site de Python-Duvernois, Paris 20<sup>e</sup>) ; Woodeum (site « Patinoire-Oréades », Cergy-Pontoise) ; Sefri-Cime (Emprise Leclerc, Villiers-sur-Marne) ; Lauranne Schied Real Estate (site « Goutte de Lait », Pantin) ; Galia (site « Météore », Pantin) ; Redman (site « Méhul », Pantin) ; IPE (Route de Roissy le Vieux Pays, Tremblay-en-France) ; Sogeprom (Général-de-Gaulle, Villeneuve-le-Roi).

Les deux premières éditions totalisent 77 sites dans 70 communes, pour 2,6 millions de m<sup>2</sup> à aménager. Elles drainent 10 milliards d'euros d'investissements privés selon le président de la MGP, Patrick Ollier, pour qui IMGP « s'est imposé comme le plus grand concours d'urbanisme et d'architecture d'Europe ».

Quatre livraisons ont été prévues en 2023 au titre d'IMGP1 : la Noue Caillet à Bondy (mandataire groupe Pichet), le 29 rue du Soleil à Paris (mandataire Des clics et des calques), le terrain du Manoir à Vaucresson (mandataire ADIM) et les terrains Bizet à Villejuif (mandataire Pichet).



Deloitte University EMEA à Bailly-Romainvilliers-Val d'Europe. → Architecte : Dubuisson Architecture - Developpeur : Nexity. © Dubuisson Architecture

EN VEDETTE

Concours « mobilier de demain » FFP/Sineu-Graff

« Comment les paysagistes-concepteurs peuvent-ils initier la mutation de l'espace public pour qu'il soit profitable aux générations de demain ? Comment aider à favoriser naturellement la mobilité douce dans l'espace public actuel ? Quelle contribution climatique et environnementale peut apporter le mobilier urbain dans les espaces contraints : patios, cours d'école, dalles, espaces viaires ? ». Telles sont les questions qui ont guidé la 3<sup>e</sup> édition du concours « Inventer le mobilier dans l'espace urbain de demain » organisé par la Fédération française du paysage (FFP) et Sineu-Graff, concepteur et fabricant de mobilier urbain, dont les concepts lauréats ont vocation à intégrer le catalogue.

Pour cette édition 2023, ce sont Aymeric Dufour, paysagiste concepteur DPLG et Thibaut Flavigny, architecte de l'agence Archigroup, qui ont remporté le concours avec leur projet « Oyas Géants ». Ils se sont inspirés de l'oya, procédé antique d'irrigation naturelle autorégulée par une jarre en terre cuite enterrée. Dans le concept revisité, les jarres émergent du sol telles des fleurs géantes dont les pétales recueillent l'eau de pluie tout en servant d'abri pour les personnes qui s'y reposent. Les concepteurs y voient, en même temps qu'un système d'arrosage, « un signal poétique et pédagogique ».

Le concept sera présenté au salon Materials & Light, les 11 et 12 septembre prochains, au Centquatre, à Paris.



Perspective Oyas géant. DR

3 Français lauréats des Mipim Awards

La 32<sup>e</sup> édition du Mipim, à Cannes, a révélé 12 lauréats pour les Mipim Awards, dont trois projets français. Le prix du « Meilleur projet alternatif » a été attribué à Deloitte University EMEA à Bailly-Romainvilliers - Val d'Europe, conçu par Dubuisson Architecture pour Nexity, avec RF Studio (décorateur), BASE (paysagiste), Ingerop (ingénierie et management de projet) et Dalkia. Le prix du « Meilleur projet mixte » revient à Morland Mixité Capitale, à Paris, dessiné par Calq Architecture et David Chipperfield Architect pour Emerige (également prix spécial du jury), et le prix de la « Meilleure rénovation » à Metal 57 à Boulogne-Billancourt, signé Dominique Perrault Architecture pour BNP Paris Immobilier avec CDC Investissement Immobilier et Assurances du Crédit Mutuel.

Les projets ont été sélectionnés sur la base de six critères : l'alignement avec les objectifs de développement durable du projet, l'intégration du projet dans son environnement et sa communauté, la qualité de l'expérience utilisateur, l'apport économique, l'originalité du concept, et enfin les qualités architecturales.